

MÚSICA (PRODUCCIÓN)



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales 35.0%

Créditos Virtuales 65.0%

▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 114 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	CP - Créditos Presenciales CV - Créditos Virtuales			FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS				
			CP	CP	CV					CV	Oratoria	Comunicación escrita (Oral)	Metodología (Formación y Aprendizaje)	Resolución de Problemas	Razonamiento Matemático	Planificación (Gestión del Tiempo)	Planificación (Gestión del Trabajo)	Planificación (Gestión del Aprendizaje)	Planificación (Gestión del Proyecto)	Planificación (Gestión del Equipo)	Planificación (Gestión del Trabajo)		Planificación (Gestión del Proyecto)	Planificación (Gestión del Trabajo)	Planificación (Gestión del Proyecto)	
▶ ▶ CICLO 1										23																
MA425	Matemática básica	5		3	2				GENERAL																No tiene requisitos	
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	4					4	GENERAL		1															(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
HU187	Temas de historia del Perú	3				2	1	GENERAL	1			1													(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
MU119	Introducción a la estética	3						3	GENERAL			1													No tiene requisitos	
MS242	Clinica y Ensamble	3			2	1		CARRERA																	No tiene requisitos	
MS257	Lectura y entrenamiento auditivo I	3		3				CARRERA					1	1											MS259 Lenguaje musical básico o prueba de definición de nivel en apreciación musical	
MS75	Teclado básico I	2		2				CARRERA							1	1									No tiene requisitos	
▶ ▶ CICLO 2										19																
HU626	Comprensión y producción de lenguaje II	4						4	GENERAL		1														HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I	
HU210	Lógica	3			2	1		GENERAL				1													(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
MS178	Introducción a la literatura	3						3	GENERAL		1	1													HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MU119 Introducción a la Estética	
HU159	Seminario de investigación académica I	2			1	1		GENERAL		1	1														HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I	
MS258	Lectura y entrenamiento auditivo II	3		3				CARRERA					1	1											MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I	
MS197	Taller de instrumento I	2		2				CARRERA							1	1									MS242 Clínica y Ensamble	
MS78	Teclado básico II	2		2				CARRERA							1	1									MS75 Teclado Básico I	
▶ ▶ CICLO 3										22																
HU105	Introducción a la filosofía	3			2	1		GENERAL		2	2														No tiene requisitos	
HU548	Ética y ciudadanía	2						2	GENERAL	1															(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
MS252	Armonía I	4						4	CARRERA						1										MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II	
MS74	Fundamentos físico-musicales	4						4	CARRERA			1	1											1	MU119 Introducción a la Estética y MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo II	
MS83	Análisis poético de canciones	4						4	CARRERA		1	1													HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y MS178 Introducción a la Literatura	
MS259	Lectura y entrenamiento auditivo III	3		3				CARRERA					1	1											MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II	
MS198	Taller de instrumento II	2		2				CARRERA							1	1									MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II y MS197 Taller de Instrumento I	
▶ ▶ CICLO 4										21																
MS181	Temas de historia universal	3						3	GENERAL	2	2														HU187 Temas de Historia del Perú	
MS138	Estrategias de comunicación	3						3	CARRERA	1		1	1												HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y HU105 Introducción a la Filosofía	
MS253	Armonía II	4						4	CARRERA					2	2										MS252 Armonía I y MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III	
MS240	Composición de canciones I	3						3	CARRERA								1								MS83 Análisis Poético de Canciones y MS252 Armonía I	
MS243	Contrapunto I	3		3				CARRERA							2										MS252 Armonía I	
MS244	Fundamentos de la producción musical	3						3	CARRERA				1											1	MS74 Fundamentos Físico-Musicales	
MS199	Taller de instrumento III	2		2				CARRERA			1				2	2									MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo III y MS198 Taller de Instrumento II	
▶ ▶ CICLO 5										21																
MS245	Contrapunto II	3		3				CARRERA								2										MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto
MS246	Historia de la música occidental	3						3	CARRERA		2	2														MS181 Temas de Historia Universal
MS254	Armonía III	4						4	CARRERA							2	2									MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS139	Aspectos legales de la industria musical	3						3	CARRERA	2		2														MS138 Estrategias de Comunicación
MS241	Composición de canciones II	3						3	CARRERA								2									MS253 Armonía II y MS240 Composición de Canciones I
MS82	Producción musical digital	3						3	CARRERA								2								1	MS244 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II
MS200	Taller de instrumento IV	2		2				CARRERA							2	2										MS199 Taller de Instrumento III
▶ ▶ CICLO 6										19																
MS136	Música peruana	3						3	CARRERA	2	2															MS246 Historia de la Música Occidental
MS31	Principios contables y financieros	3						3	CARRERA			2			2											MS139 Aspectos Legales de la Industria Musical
MS132	Tecnología de audio	3		3				CARRERA					2												2	MS82 Producción Musical Digital
MS247	Análisis musical I	3						3	CARRERA		1															MS254 Armonía III
MS42	Arreglos musicales I	3						3	CARRERA							2										MS254 Armonía III y MS245 Contrapunto II
MS201	Taller de instrumento V	2		2				CARRERA							2	3										MS200 Taller de Instrumento IV
MS41	Ensamble de música peruana	2		2				CARRERA								3										MS254 Armonía III y MS200 Taller de Instrumento IV

MÚSICA (PRODUCCIÓN)



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales 35.0%

Créditos Virtuales 65.0%

► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

► ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 114 ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS					
							Oratoria	Comunicación escrita (Oral)	Metodología de Investigación y Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Razonamiento lógico-matemático	Planificación y Organización	Trabajo en Equipo	Ética Profesional	Comunicación escrita (Escrita)	Comunicación oral (Escrita)	Comunicación oral (Oral)	Comunicación escrita (Escrita)		Comunicación oral (Oral)	Comunicación escrita (Escrita)			
► ► CICLO 7							21																	
MS141	Música popular contemporánea I	3			3	CARRERA		2											MS156 Música Peruana					
MS101	Técnicas avanzadas de producción musical	4			4	CARRERA													MS132 Tecnología de Audio y en simultáneo con MS187 Taller De Producción I					
MS185	Arreglos musicales II	3			3	CARRERA			2			3							MS42 Arreglos Musicales I					
MS187	Taller de producción I	3	3			CARRERA													MS201 Taller de Instrumento V y en simultáneo con MS101 Técnicas Avanzadas de Producción Musical					
MS248	Administración de negocios musicales	3			3	CARRERA			3	2									MS60 Inglés 4 y MS31 Principios Contables y Financieros					
MS143	Ensamble de música popular contemporánea I	2	2			CARRERA													MS41 Ensamble de Música Peruana					
	Electivo	3			3	ELECTIVO																		
► ► CICLO 8							19																	
MS151	Música popular contemporánea II	3			3	CARRERA		3											MS141 Música Popular Contemporánea I					
MS188	Producción de Espectáculos	3			3	CARRERA				3	3								MS248 Administración de Negocios Musicales					
MS189	Taller de Post-producción, mezcla y masterización	3	3			CARRERA													MS132 Tecnología de Audio					
MS190	Taller de producción II	3	3			CARRERA													MS187 Taller De Producción I y MS101 Técnicas Avanzadas de Producción Musical					
MS156	Ensamble de música popular contemporánea II	2	2			CARRERA							3						MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I					
MS191	Seminario de investigación académica 2 - Música	2			2	CARRERA			2										MS159 Seminario de Investigación Académica I y 140 créditos aprobados					
	Electivo	3			3	ELECTIVO																		
► ► CICLO 9							20																	
MS100	Proyecto musical I	3			3	CARRERA		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS151 Seminario de Investigación Académica 2 - Música y 156 créditos aprobados					
MS159	Música popular contemporánea III	3			3	CARRERA			3										MS151 Música Popular Contemporánea II					
MS249	Management de Industrias Musicales	3			3	CARRERA				3	3								MS188 Producción de Espectáculos					
MS193	Diseño de sonido	3	3			CARRERA			3										MS189 Taller de Post-Producción, Mezcla y Masterización					
MS194	Taller de producción III	3	3			CARRERA				3									MS190 Taller De Producción II					
MS162	Ensamble de música popular contemporánea III	2	2			CARRERA							3						MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II					
	Electivo	3			3	ELECTIVO																		
► ► CICLO 10							15																	
MS250	Gestión de Industrias del Entretenimiento	3			3	CARRERA		3			3								MS249 Management de Industrias Musicales					
MS113	Proyecto musical II	3			3	CARRERA		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS100 Proyecto Musical I					
MS196	Taller de producción IV	3	3			CARRERA													MS194 Taller De Producción III					
	Electivo	6			6	ELECTIVO																		
► ► CURSOS 67							58	12	7	123	200													
							35%			65%														Fecha de aprobación: 21/09/2022